

PONT DE LA GENERALITAT

PUENTE DE LA GENERALITAT

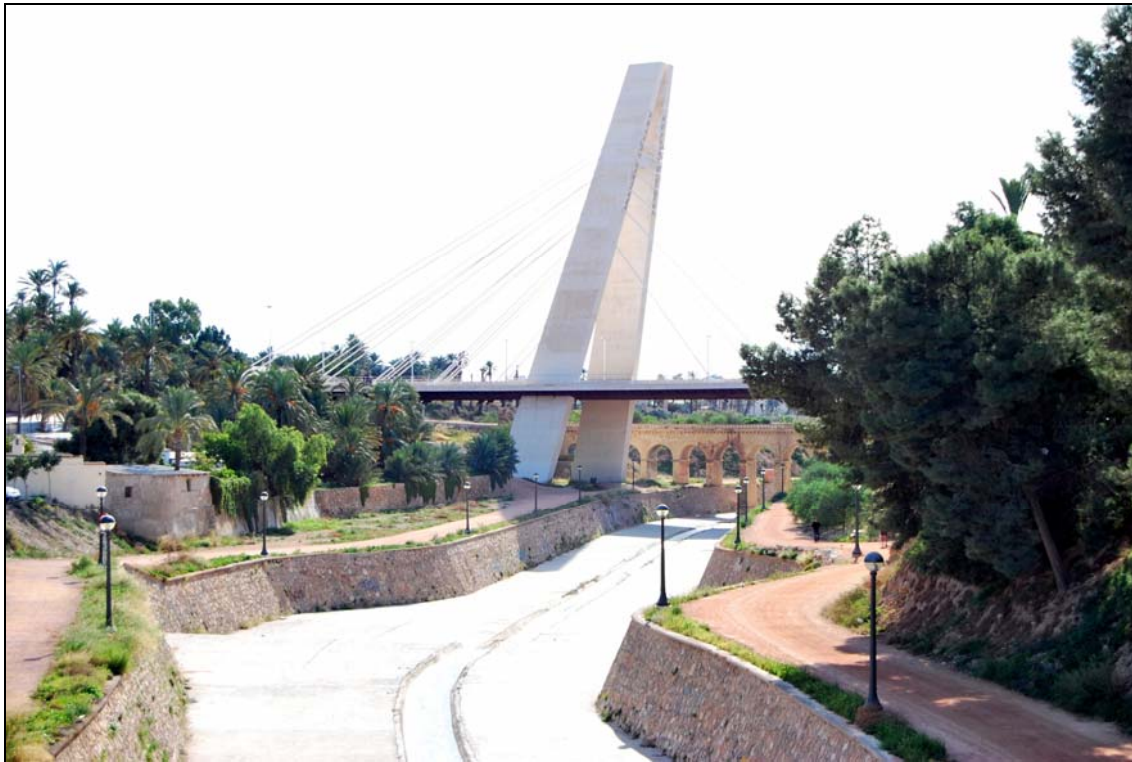
El Puente de la Generalitat, es uno de los ocho puentes que, salvando el cauce del Río Vinalopó, comunican los dos grandes territorios urbanos de la Ciudad de Elche.

Fue inaugurado en el año 1993, durante el gobierno municipal de Don Manuel Rodríguez Maciá y su diseño correspondió al Doctor Salvador Monleón Cremades. De este último, conoceremos algo más de su importante obra:

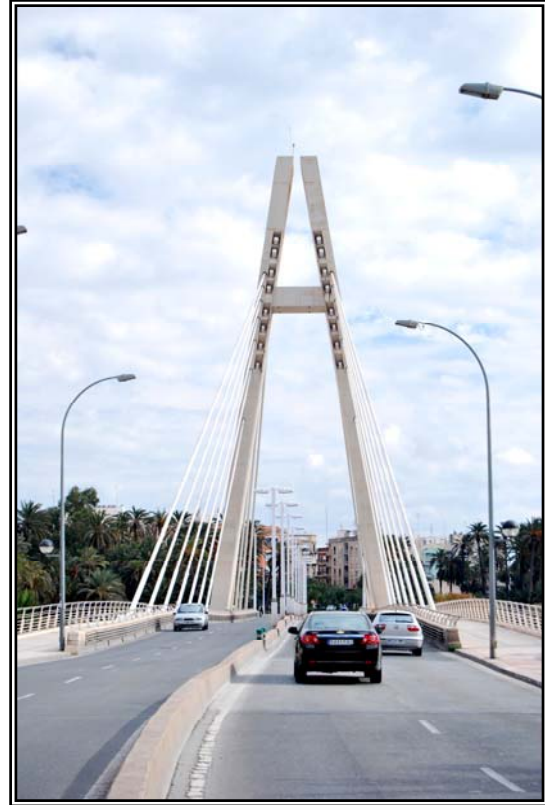
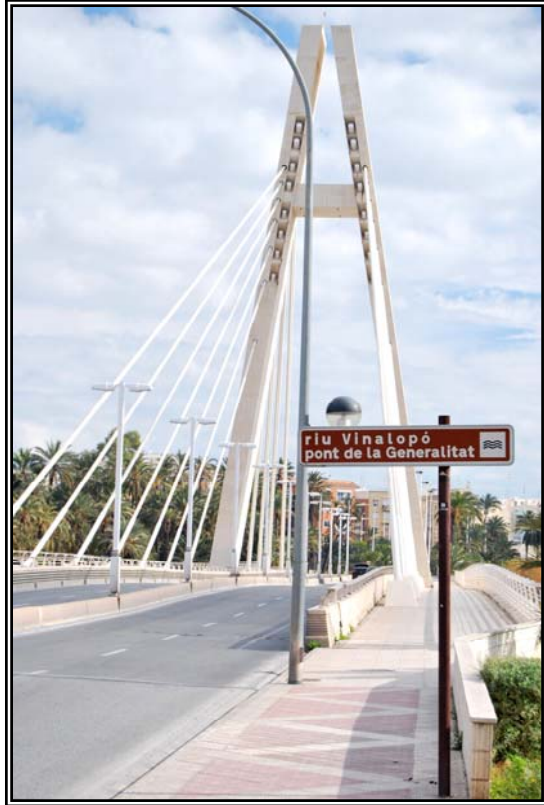
Don SALVADOR MONLEÓN CREMADES es Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, Catedrático de Puentes en el Departamento de Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de las Estructuras de la Universidad Politécnica de Valencia. Es autor, entre muchos otros, de la Pasarela atirantada sobre el río Serpis en la ciudad de Gandia (1987), el Pont de la Generalitat en la ciudad de Elche (1993), la estructura E-3 en la autovía de acceso al Puerto de Alicante (1996), el Pont del Regne en la ciudad de Valencia (1999), la Pasarela de Villaluz en la ciudad de Cuenca (2003), el Puente sobre la rambla de Alcalá en Benicarló (2007) y el Puente sobre el Júcar en el acceso sur a Cullera (2007), y ha publicado varios e importantes libros de su especialidad.

A este aficionado a la fotografía digital, le ha correspondido hacer varias imágenes del mencionado puente. Por su cercanía y, sobre todo, por su atractivo como objeto fotográfico, lo he tomado muchas veces. Durante el día y también por la noche.

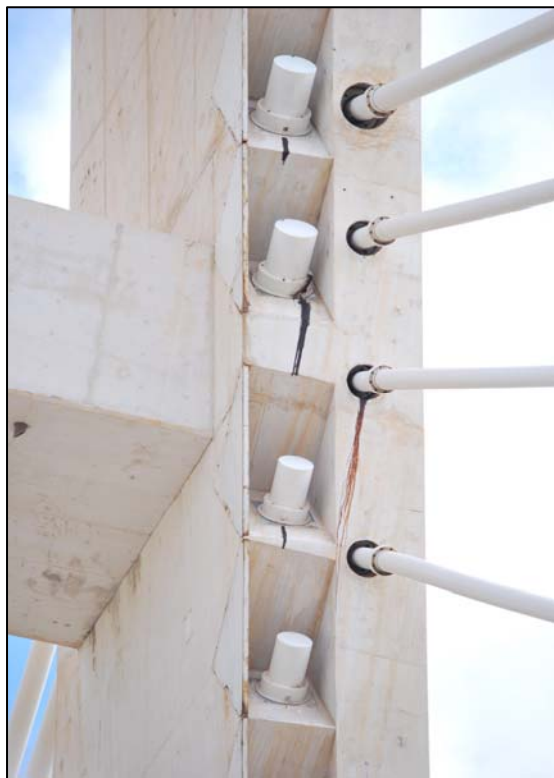
A continuación, con el permiso de los visitantes a esta página de la Asociación Fotográfica de Elche, modestamente exhibo alguno de esos intentos de mostrar esta magnífica obra arquitectónica.



Este es el puente visto desde la pasarela Pintor Vicente Albarranch. Se ve también, a su costado, el antiguo y bello acueducto o Puente Viejo.



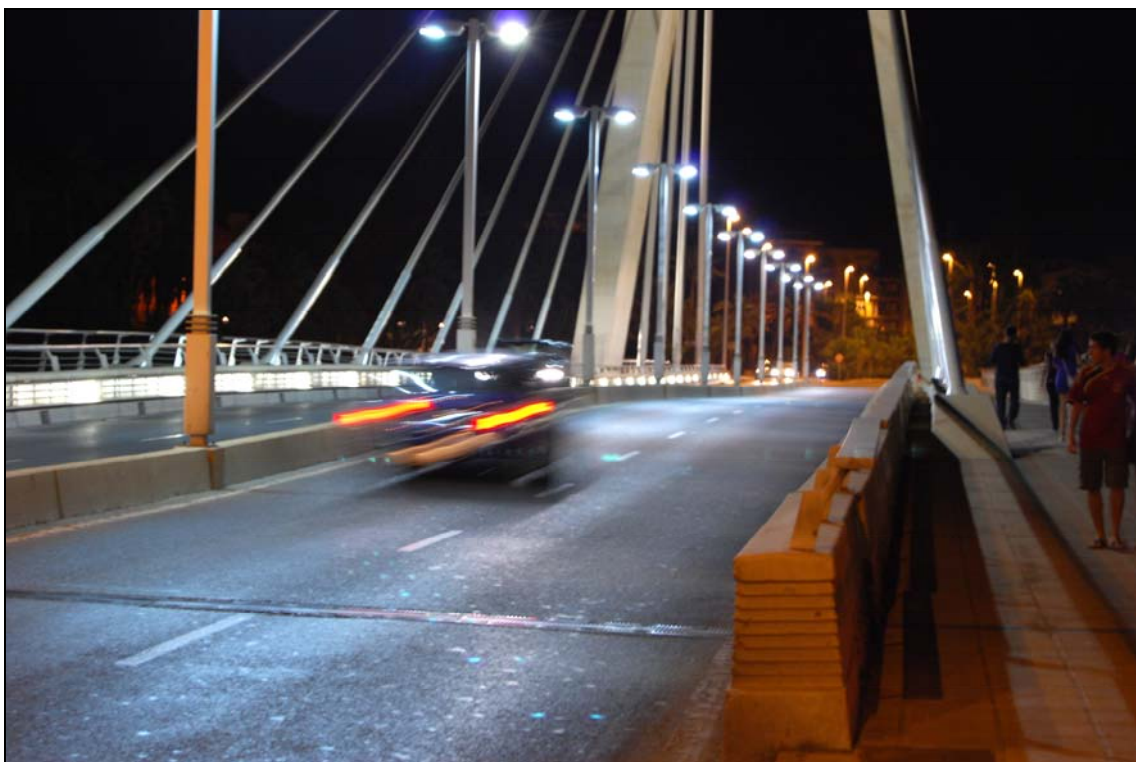
Desde su habilitación, el Puente de la Generalitat, llamado por algunos “Puente Blanco”, se constituyó en importante conexión entre dos sectores de enorme crecimiento urbano.



Fuertes anclajes, científicamente calculados, sustentan la enorme estructura.



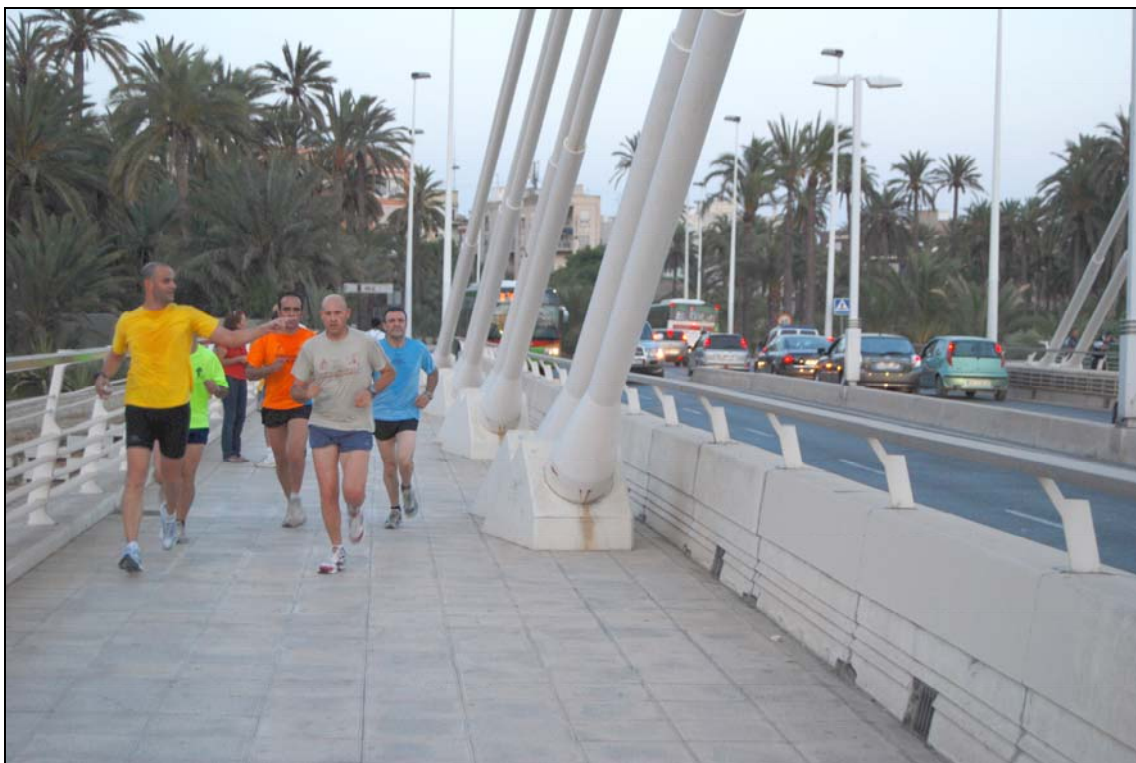
Las dimensiones del puente permiten una fluida circulación de vehículos.



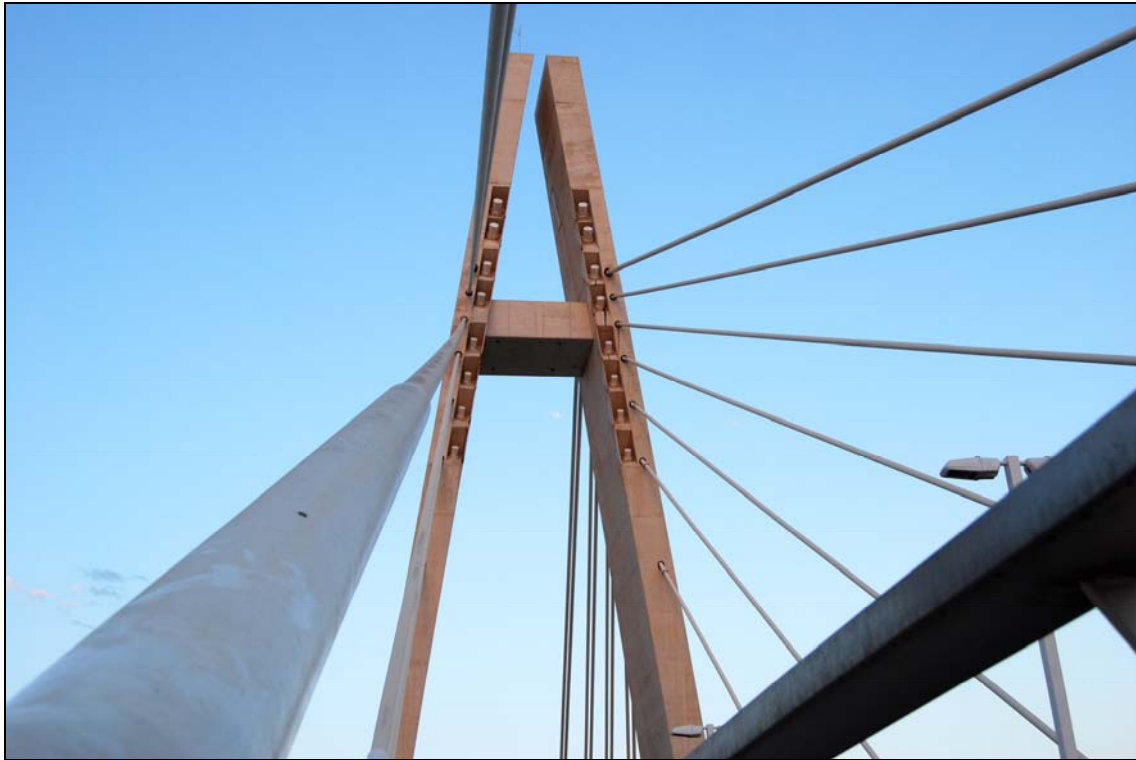
Un cuidado diseño de la iluminación, hacen al trayecto seguro y ágil.



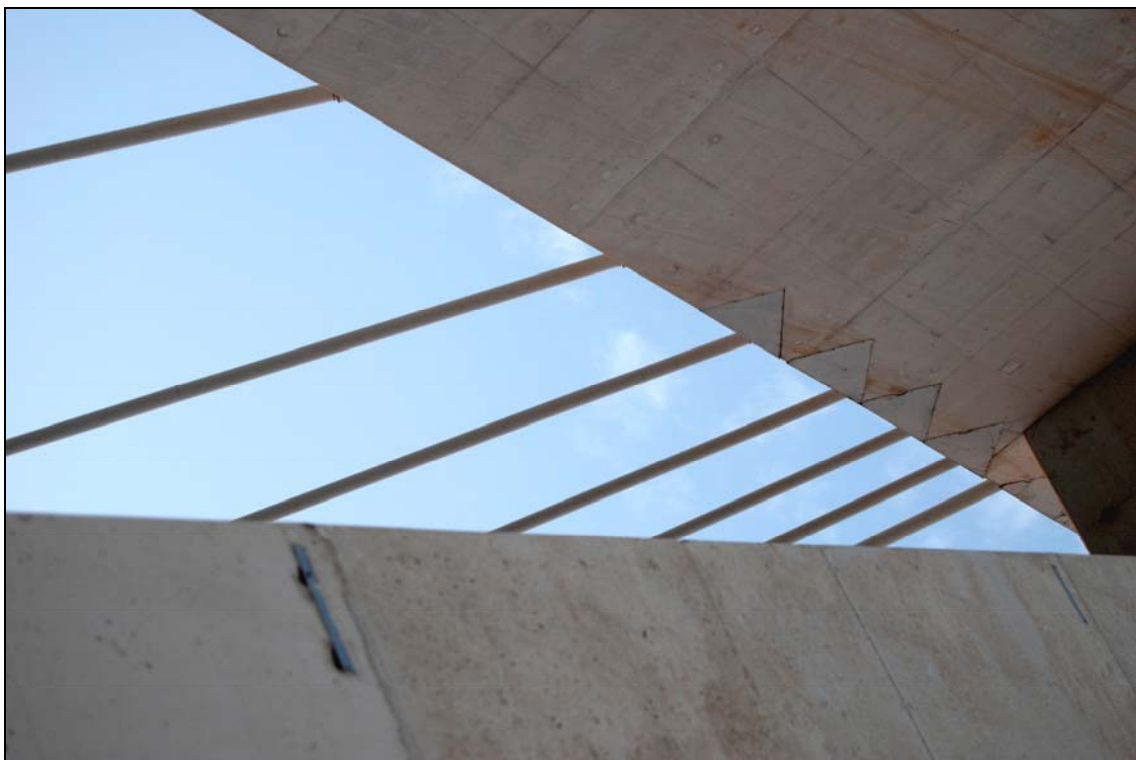
Los peatones pueden utilizarlo para un distendido caminar...



...o para la práctica segura de deportes.



Fotográficamente hablando, el puente, resulta siempre atrayente.



Son posibles múltiples ángulos, encuadres y enfoques.



Es factible siempre una imagen diferente.



Más o menos equilibrada.



Relacionada con el entorno.



Integrándose al paisaje.



Los españoles, valencianos, alicantinos y, sobre todo, los ilicitanos, darán siempre gracias a quien oportunamente decidió que, para erigir el nuevo puente, no era menester destruir el antiguo. Juntos, ofrecen una imagen llena de simbolismo. Cada uno, en su época, ofreció y ofrecerá su servicio. Respetuoso. Silencioso. Útil.

Trabajo especialmente realizado para la sección foto reportajes de la web:
www.cursosdefotografia.org

Textos y fotografías: OSCAR OSVALDO IRUSTIA

Cámara: NIKON D60

Lentes: 18-55 y 55-200 mm.

.-.

Elche, 27 de enero de 2010.