

Conocimiento y manejo de la cámara fotográfica (1):

A) Cámara réflex vs. cámara compacta.

De esta forma, normalmente las cámaras digitales suelen dividirse en 2 grandes grupos: **compactas** y **réflex**. Sin embargo existe una categoría intermedia, que por sus características merecen una mención especial. Son las llamadas **bridge** (puente) o **ultrazoom**, a caballo entre unas y otras.

Cuando hablamos de cámara **compacta** o **ultracompacta**, normalmente nos referimos a cámaras bastante pequeñas, de poco peso, cuyo objetivo no es desmontable.



Suelen ser cámaras de fácil manejo, baratas y destinadas a un público que se inicia en el mundo de la fotografía. Suelen tener un zoom óptico entre 3x y 5x por lo que son más indicadas para fotografía de paisaje, arquitectónica o cualquiera que no exija focales muy largas. Son perfectas para viajes, fiestas o reuniones de amigos. Para llevarlas siempre encima (Por algo son llamadas **bolsilleras**), donde es más importante el recuerdo en si que la calidad fotográfica.

De cualquier forma algunas tienen opciones de uso manual, por lo que pueden ser ideales para iniciarse en el mundo de la fotografía si no se ha tenido ningún contacto anteriormente.

Ventajas compactas

- *Poco Peso y tamaño*
- *Excelente portabilidad*
- *Fácil manejo*
- *Baratas*
- *Permiten macro sin necesidad de accesorios*
- *Normalmente graban vídeo*

Inconvenientes compactas

- *Objetivo fijo*
- *Zoom óptico entre 3x y 5x*
- *Calidad de imagen contenida*
- *Muy pocos accesorios fotográficos*
- *Potencia de flash muy limitada*
- *Poco control de la profundidad de campo*
- *No suelen incluir formato [RAW](#) (Negativo Digital)*
- *Poco Rango dinámico (*)*
- *Duración de la batería en ocasiones escasa*
- *Error de paralaje*

(*) El rango dinámico del sensor de una cámara digital es la capacidad de este sensor de registrar detalle en objetos claros y oscuros en una misma fotografía.

Partes principales:





Las cámaras réflex son las hermanas mayores de la fotografía. Pensadas tanto para el aficionado avanzado como para el profesional.



Las diferencias principales con las compactas son dos:

*Lo Primero es el **visor réflex**, gracias al cual podemos ver directamente a través del objetivo y no una recreación digital en una pantalla, tal y como pasa con las compactas.*

*Lo segundo y también fundamental es que los **objetivos son intercambiables**, llegando a tener un surtido muy variado de focales, calidades y precios. Son mas caras y pesadas, pero también son las que más calidad de imagen dan a poco que se invierta en buenas ópticas, además permiten un control total de los parámetros, por lo que si de verdad te gusta la fotografía y pretendes avanzar en este mundo, sin duda es tu elección.*

Ventajas réflex

- *Visor tipo réflex (vemos directamente a través del objetivo)*
- *Buena ergonomía*
- *Objetivos intercambiables*
- *Compatibilidad con objetivos analógicos mediante accesorios*
- *Gran calidad de imagen*
- *Gran cantidad de funciones y programas*
- *Buenos sistemas de medición de luz*
- *Enfoque rápido*
- *Posibilidad de colocarle flash externo*
- *Gran control sobre la profundidad de campo*
- *Gran cantidad de accesorios*
- *Muchas posibilidades fotográficas*
- *Mayor rango de sensibilidades ISO*
- *Incluyen formato RAW (Negativo Digital)*
- *Los últimos modelos incorporan previsualización en pantalla y estabilización*

Inconvenientes réflex

- *Volumen y peso*
- *Portabilidad*
- *Precio (Cuerpo, objetivos, accesorios...)*
- *Manejo más complicado*
- *Objetivos de serie de calidad media*
- *No graban video*
- *Para macro se necesitan objetivos o accesorios específicos*
- *Algunas no incluyen filtro para evitar que entre polvo en el sensor*



